

METODOLOGIA/FORMULA DE CALCUL

Utilizată de CREDIDAM pentru calcularea remunerației ce revine titularilor de drepturi (pe surse de colectare)

(...)

(11) Repartizarea sumelor colectate se face cu respectarea legii și a regulamentului de repartizi din prezentul statut, aprobat de adunarea generală.

(12) Repartizarea sumelor colectate de CREDIDAM se va efectua de regulă semestrial, până la data de 15 iunie, respectiv 15 decembrie, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate remunerațiile, cu excepția cazului în care aceste termene nu pot fi respectate de CREDIDAM din motive obiective, care țin în special de raportările din partea utilizatorilor, de identificarea drepturilor, a titularilor de drepturi sau de stabilirea corespondențelor dintre informațiile primite de la utilizatori (playliste) pe de o parte și repertoriul gestionat de CREDIDAM pentru titularii de drepturi, pe de altă parte.

(13) În cazul contractelor de reprezentare, sumele colectate de CREDIDAM se repartizează, de regulă, semestrial, până la data de 15 iunie, respectiv 15 decembrie, dar nu mai târziu de 9 luni de la încheierea exercițiului financiar în care au fost colectate remunerațiile, cu excepția cazului în care aceste termene nu pot fi respectate de CREDIDAM din motive obiective, care țin în special de raportările din partea utilizatorilor, de identificarea drepturilor, a titularilor de drepturi sau de stabilirea corespondențelor dintre informațiile primite de la utilizatori (playliste) pe de o parte și repertoriul gestionat de CREDIDAM pentru titularii de drepturi, pe de altă parte.

(14) Pentru identificarea titularilor de drepturi care au participat la fixarea prestațiilor neidentificate, în termen de 3 luni de la data efectuării repartizi, CREDIDAM publică prestațiile neidentificate, pe pagina sa www.credidam.ro.

(15) CREDIDAM repartizează remunerațiile către titularii de drepturi conexe conform mandatului de gestiune primit de la titularii de drepturi, pe baza informațiilor primite de la utilizatori (playliste) și în funcție de repertoriul actualizat permanent de titularii de drepturi, conform regulamentului de repartizare a remunerațiilor, astfel:

(1) Remunerația compensatorie pentru copia privată

1.1. Se constituie fondul de rezervă, în cuantum de 20% din sumele colectate pentru copie privată, pentru plata titularilor de drepturi (nemembri), intervenită în termen de maxim 3 ani de la data solicitării/aderării. Cuantumul fondului de rezervă poate fi modificat prin hotărârea adunării generale, în funcție de încasările avute pe această sursă.

1.2. Remunerația compensatorie pentru copia privată, datorată titularilor de drepturi, artiști interpreți sau executanți, va fi repartizată acestora în raport de cercetarea de piață în plan național care se va face anual de către o instituție specializată. Consiliul director desemnează instituția și condițiile realizării acestei cercetări de piață care stabilește proporțiile (procentele) în care se copiază în România prestațiile artiștilor pe categorii de

interpretare (actorie, dans, muzică, cascadorie și regizor, cu excepția regizorilor de film, de opere audiovizuale, de emisiuni TV și de videoclipuri) pe categorii de genuri (muzică clasică, muzică ușoară și muzică folclorică) și pe categorii de origine a prestațiilor artistice (românești și străine).

1.3. Valoarea fiecărei fonograme/videograme/prestații artistice din domeniul audiovizual este dată de durata sa de radiodifuzare, de suma încasată în perioada care face obiectul repartiției, ponderat cu procente stabilite de cercetarea de piață, în raport de totalul informațiilor primite de la utilizatori (playliste) raportate de posturile de Radio și TV. Repartizarea sumelor către titularii de drepturi, artiști interpreți sau executanți, se va face luând în considerare criteriile prevăzute la art. 3.1.1. și art. 3.1.2 din prezentul regulament.

(2) Remunerația echitabilă pentru împrumut public, internet și reproducere

2.1. Pentru **împrumut public**, sumele se repartizează conform informațiilor furnizate de instituția care permite accesul publicului la interpretările sau execuțiile artistilor interpreți. Conform acestor informații, sumele se repartizează artiștilor interpreți sau executanți ale căror prestații artistice figurează pe listele respective, în raport de criteriile prevăzute la art. 3.1.1. și art. 3.1.2 din prezentul regulament.

2.2. Pentru **internet**, sumele se repartizează conform informațiilor furnizate de utilizatorul care permite accesul publicului la interpretările sau execuțiile artiștilor interpreți. Conform acestor informații, sumele se repartizează artiștilor interpreți sau executanți ale căror prestații artistice figurează pe listele respective, în raport de criteriile prevăzute la art. 3.1.1. și art. 3.1.2 din prezentul regulament.

2.3. Pentru **reproducere**, remunerația colectată în baza mandatului special se împarte astfel:

a) procentul de 80% se va împărți după cum urmează: 50% pentru rol principal (în cazul în care mai mulți actori sunt afișați în distribuție sau în caietul regizorului pentru același tip de rol, banii rezultați se vor împărți în quantum egal între participanți), 30% pentru rol secundar, 10% pentru rol episodic și 10% pentru actorul a cărui imagine se află pe coperta DVD/VHS etc. sau artiștilor care participă la promovare.

b) procentul de 20% pentru muzica de film se va împărți în funcție de rolul avut de artiștii interpreți sau executanți respectivi.

În cazul în care una dintre categoriile de mai sus nu există, remunerația aferentă se redistribuie proporțional, în următoarea ordine: rolurile principale, secundare, episodice etc.

(3) Remunerația echitabilă pentru radiodifuzarea fonogramelor/videogramelor/prestațiilor artistice din domeniul audiovizual și comunicarea publică

3.1. Radiodifuzarea fonogramelor/videogramelor/prestațiilor artistice din domeniul audiovizual

3.1.1. Sumele, colectate de CREDIDAM de la fiecare radiodifuzor, se repartizează conform utilizării reale rezultată din informațiile primite de la fiecare utilizator în parte (playliste). Valoarea fiecărei fonograme/videograme/ prestații artistice din domeniul audiovizual este dată de durata de radiodifuzare și de suma încasată pentru perioada de radiodifuzare (suma încasată se împarte la numărul total de secunde de radiodifuzare obținându-se valoarea pe secundă, care se înmulțește cu numărul de secunde pentru



fiecare piesă/prestație în parte, rezultând astfel valoarea pe piesă/prestație). Suma calculată pentru o fonogramă/videogramă/prestație artistică din domeniul audiovizual se repartizează tuturor artiștilor interpreți sau executanți participanți la înregistrarea (fixarea) respectivă, în conformitate cu declarația de repertoriu sau cu foaia de prezență.

3.1.2. Criteriile după care se stabilește punctajul fiecărui participant la o fonogramă/videogramă/ prestație artistică din domeniul audiovizual sunt:

- a) Rolul sau funcția din cadrul fixării, potrivit declarației artistului;
- b) Pentru sursele de gestiune colectivă obligatorie, numărul de artiști interpreți sau executanți participanți la fixare, astfel cum rezultă din declarațiile de repertoriu ale acestora, sau în lipsa acestor informații, se va folosi numărul utilizat frecvent pentru tipul respectiv de interpretare artistică;
- c) Numărul de artiști interpreți sau executanți participanți, membrii CREDIDAM, care și-au declarat repertoriul, potrivit statutului.

3.1.3. Sumele încasate de la utilizatorii care radiodifuzează sau retransmit prin cablu opere dublate (dubbing) de către artiștii interpreți sau executanți se vor repartiza membrilor CREDIDAM, proporțional cu utilizarea reală a repertoriului, cu respectarea sistemului de punctaj (art. 3.1.1 și art. 3.1.2 din prezentul regulament), pe baza declarațiilor date de către artiștii interpreți sau executanți pe propria răspundere, sub semnătură privată (hotărârea adunării generale nr.64/2008).

3.1.4. Remunerațiile colectate de la un radiodifuzor de la care nu mai pot fi obținute informațiile necesare repartizării, în termenul prevăzut de lege, se vor repartiza doar artiștilor interpreți sau executanți care au declarat prestațiile artistice radiodifuzate de utilizatorul în cauză.

3.2. Comunicarea publică

3.2.1. Remunerația colectată din comunicarea publică a fonogramelor/ videogramelor/ prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în scop ambiental/lucrativ se repartizează stabilind valoarea fiecărei fonograme/videograme/prestații artistice din domeniul audiovizual, dată de durata sa de radiodifuzare, de suma încasată în perioada care face obiectul repartiției, în raport de totalul informațiilor primite de la utilizatori (playliste) raportate de posturile de Radio și TV. Repartizarea sumelor către titularii de drepturi, artiști interpreți sau executanți, se va face luând în considerare criteriile prevăzute la art. 3.1.1. și art. 3.1.2 din prezentul regulament.

3.2.2. Remunerația colectată din comunicarea publică a prestațiilor artistice din domeniul audiovizual în cinematografe se repartizează conform informațiilor furnizate de utilizator și a sumelor încasate. Conform acestor informații, sumele se repartizează artiștilor interpreți sau executanți ale căror prestații artistice figurează pe listele respective, în raport de criteriile prevăzute la art. 3.1.1 și art. 3.1.2 din prezentul regulament.

(4) Repartizarea sumelor colectate de la distribuitorii prin cablu

4.1. Sumele se repartizează conform listei de posturi retransmise de distribuitorii prin cablu, potrivit sistemului de repartiție prevăzut de art.3.1. din prezentul regulament. Lista posturilor retransmise este comunicată de distribuitorul prin cablu sau poate fi solicitată de CREDIDAM de la CNA.



4.2. Remunerățiile colectate de la un radiodifuzor, de la care nu mai pot fi obținute informațiile necesare repartizării, în termenul prevăzut de lege, regăsit în lista de posturi retransmise de distribuitorii prin cablu, se vor repartiza doar artiștilor interpreți sau executanți care au declarat prestațiile artistice radiodifuzate de utilizatorul în cauză.

(5) Drepturile susceptibile de a fi gestionate colectiv pentru care este necesar mandatul expres al membrilor, potrivit legii, se vor repartiza exclusiv artiștilor interpreți sau executanți care au mandatat CREDIDAM pentru colectarea remunerațiilor, proporțional cu încasările directe aferente utilizării fiecărei interpretări ori execuții a artiștilor interpreți.

(6) Repartizarea sumelor colectate de la operatorii de servicii de retransmisie

6.1. Sumele se repartizează conform listei de posturi retransmise de operatorii de servicii de retransmisie, potrivit sistemului de repartiție prevăzut de art.3.1. din prezentul regulament. Lista posturilor retransmise este comunicată de operatorul de servicii de retransmisie sau poate fi solicitată de CREDIDAM de la CNA.

6.2. Remunerățiile colectate de la un radiodifuzor, de la care nu mai pot fi obținute informațiile necesare repartizării, în termenul prevăzut de lege, regăsit în lista de posturi retransmise de operatorii de servicii de retransmisie, se vor repartiza doar artiștilor interpreți sau executanți care au declarat prestațiile artistice radiodifuzate de utilizatorul în cauză.

(7) Repartizarea remunerației suplimentare anuale datorată de producătorii de fonograme, artiștilor interpreți sau executanți, în calitate de titulari de drepturi

7.1. Sumele colectate de CREDIDAM de la fiecare producător de fonograme se vor evidenția într-un cont analitic distinct și se repartizează pe baza informațiilor comunicate de către producătorul de fonograme.

7.2. Remunerățiile colectate de la producătorii de fonograme se împart în mod egal între artiștii interpreți sau executanți participanți la fixarea inițială a fonogramelor, astfel cum au fost comunicați de producătorii de fonograme.

Art.22. SUMELE NEREPARTIZATE SAU NEREVENDICATE

(1) Sumele nerepartizate sunt sumele pentru care în termen de 3 ani de la data colectării CREDIDAM nu a primit de la utilizatori informațiile necesare repartizării acestora.

(2) Sumele nerevendicate sunt sumele repartizate, dar ai căror titulari nu le-au solicitat timp de 3 ani de la data notificării sau sume convenite membrilor CREDIDAM decedați ai căror moștenitori legali nu le-au revendicat timp de 3 ani de la data repartizării lor și sunt evidențiate și păstrate în conturi analitice distincte.

(3) În cel mult 90 de zile de la expirarea termenului prevăzut mai sus, sumele nerevendicate se repartizează atât membrilor organismului de gestiune cât și, în cazul drepturilor gestionate colectiv obligatoriu sau extins, membrilor organismelor beneficiare, în mod proporțional cu remunerațiile repartizate în anul generării acestora.

(4) Cu titlul de excepție, în perioada 04.04.2022-04.04.2025, sumele nerevendicate urmează regimul juridic prevăzut de dispozițiile legale în vigoare.



(5) Sumele nerepartizate se utilizează astfel:

- a)** cu votul deschis al majorității membrilor prezenți la adunarea generală sumele nerepartizate se includ în sumele destinate repartizării drepturilor colectate după regula de repartizare a copiei private.
- b)** cu votul deschis al majorității membrilor prezenți la adunarea generală exercitat în condițiile prevăzute de prezentul statut, se poate hotărî utilizarea în scopuri comune a sumelor nerepartizate prin:
 - acordarea de ajutoare temporare membrilor asociației aflați în situații de incapacitate temporară de muncă, atestată medical și verificată de consiliul director,
 - inițierea, susținerea și dezvoltarea unor proiecte sau programe sociale, culturale, de informare și documentare privind membrii asociației sau utilizatorii prestațiilor lor.
- c)** cu votul deschis al majorității membrilor prezenți la adunarea generală, se poate decide sprijinirea prin programe și proiecte comune cu autoritățile, după regulile parteneriatului public-privat.

(...)



