



Nr. 2097/08.02.2021

Către
GUVERNUL ROMÂNIEI
În atenția domnului Florin-Vasile CÎȚU- Prim Ministru

Spre știință
MINISTERUL CULTURII
În atenția domnului Bogdan GHEORGHIU- Ministrul Culturii

**Propunere de retragere a
Proiectului de Ordonanță de Urgență
privind instituirea unor scheme de ajutor de stat și de minimis pentru
relansarea sectorului cultural
(denumit în continuare Proiect)
și înlocuirea cu o Schema de Compensare a pierderilor din anul 2020
din domeniul cultural**

Obiectivele Proiectului în discuție:

Obiectivul principal este relansarea culturală și sprijinirea artiștilor și operatorilor culturali.

1. Schemă de ajutor de stat - Anexa 1
2. Ajutor de minimis | Anexa 2

1



Buget general:

373.750.00 LEI -77 Milioane €

Finantare festivaluri, edituri și librării | pana la 800.000 €

5000 ONG-uri și SRL-uri | pana la 8.000 €

0 artiști sprijiniți direct | 0 lei

cheltuieli de administrare UMP – Ministerul Culturii | 7 Milioane €

- Schemele apar foarte târziu și nu raspund deloc nevoilor sectorului cultural independent. Mii de artisti interpreti, compozitori, tehnicieni etc. din toate domeniile nu pot aplica la aceste scheme.
- Proiectul nu tine cont de negocierile care au fost purtate cu diferite categorii de artiști și operatori culturali
- Proiectul nu are un calendar clar de implementare și provoacă dezechilibre majore pe piata culturala.
- Criteriile de eligibilitate sunt restrictive, discriminatorii doar in favoarea catorva organizatori de spectacole.
- Lipsește ghidul solicitantului din documentele scoase în dezbaterea publică. Acest lucru face total nesigura aplicarea corecta a Proiectului.
- Costurile de administrare sunt foarte mari în raport cu microgranturile acordate ONG-urilor - 8000 € versus 20.000 €/lună salariatilor UMP- Ministerul Culturii pentru managerierea Proiectului pentru o perioada de 3 ani, salariatii UMP – Ministerul Culturii sunt adevaratii beneficiari ai acestui Proiect. Cum este posibila această diferență majoră între angajații UMP și beneficiarii Proiectului.

CARE SUNT PROBLEMELE?

PROIECTUL ARE UN CARACTER DISCRIMANATORIU

- nu include artiștii, lucrătorii culturali și PFA-urile ca beneficiari direcți
- prezintă un nivel gresit/diferit de finanțare si exclude sectorul cultural independent.

Cele 2 trepte nu sunt gândite diferențiat și au obiective foarte diferite:

- anexa 1 este un program de relansare a activităților culturale care este oferit însă, limitativ doar operatorilor culturali cu activitate economică

cu vânzări mari de bilete / produse culturale – ajutor maxim de 800.000 Euro

De ce doar festivalurile, editurile și librăriile au nevoie de finanțarea proiectelor culturale ?

- anexa 2 este un program de sprijin ce va funcționa sub forma unei scheme de minimis care se adresează exclusiv IMM-urilor din domeniul cultural. Acestea pot beneficia de o finanțare maximă de 8.000 euro care nu poate acoperi decât în mica parte costurile „relansării culturale”, de fapt a pierderilor din anul 2020. „Relansarea culturală” nu are cum să se întâmple în cursul anului 2021 din cauza restricțiilor deja anunțate de către Șeful Departamentului pentru Situații de Urgență dl. Raed Arafat.

În cazul ONG-urilor care gestionează spații culturale/teatre/studiouri de artiști, suma nu acoperă nici măcar costurile de chirie iar artiștii nu vor avea acces la schema de minimis, fiind în continuare **exclși total** de acest PROIECT.

PROPUNERI DE MODIFICARE A PROIECTULUI

Propunem Primului Ministru al Guvernului României, și Ministerului Culturii retragerea acestui Proiect de Ordonanță de Urgență și înlocuirea cu o SCHEMA DE COMPENSARE a pierderilor suferite de către artiștii independenți, tehnicienii, operatorii economici, ONG-urile etc. din domeniul cultural. Ca exemplu putem da schema folosită în domeniul HORECA.

Propunem această soluție considerând că Proiectul de OUG prezentat de Ministerul Culturii nu corespunde deloc realităților de pe piața artistică din România.

Compensarea pierderilor din domeniul cultural din anul 2020, trebuie făcută în limite rezonabile și echitabile și considerată un ajutor de maximă urgență pe care toată lumea culturală românească îl așteaptă și nu o modalitate discriminatorie de ajutor pentru anumiți agenți economici (vezi organizatori care ar putea încasa până la 800.000 Euro).

Propunem o limită maximă de 150.000 euro pentru compensarea pierderilor din 2020/aplicant.

Artiștii de orice fel trebuie să fie în centrul acestei scheme de compensare. Artistul este scântea care aprinde focul în domeniul cultural. Fără artiști niciuna din celelalte categorii care activează în domeniul cultural, nu ar exista. Proiectului de OUG al Ministerului Culturii, prin neglijarea totală a artistului demonstrează o lipsă totală de experiență, cunoaștere și implicare în viața culturală reală a României.

cunoastere si neimplicare in viata culturala reala a Romaniei.

Propunerea noastra compenseaza pierderile suferite in domeniul cultural in anul 2020. Pentru anul 2021 propunem o noua discutie in ultimul trimestru al acestui an.

Atragem atentia ca este iluzoriu sa ne gandim la proiecte culturale pentru anul in curs si chiar pentru 2022. Trebuie in primul rand sa salvam ce se poate salva si sa conservam pe cat se poate, cat mai multe din valorile culturale ale tarii noastre. Trebuie avut grija si ajutati sa treaca peste aceasta perioada cat mai multi „actori” ai vietii culturale romanesti.

Cerem Ministerului Culturii organizarea unei dezbateri publice reale, conform Legii 52/2003, art. 7, alin (9) în săptămâna 15 - 19 februarie 2021, care să fie transmisă live online, în care toti cei interesați să poată prezenta public propunerile de modificare trimise până la 8 februarie privind forma finală a unei Ordonanței de Urgență pentru ajutorarea/compensarea pierderilor din anul 2020, din domeniul cultural.

Cu deosebita stima,

Cernea Mihai
Director general Consiliu Director CREDIDAM



Ștefan Gheorghiu
Director executiv CREDIDAM

